



## Hevesi Sándor Színház

8900 Zalaegerszeg, Ruszt tér 1.  
Számlaszám: OTP/11749008/15435068  
Adószám: 15435068-2-20  
Tel.: 92/598-405, Fax: 92/598-408  
E-mail: [szinhaz@zalaszam.hu](mailto:szinhaz@zalaszam.hu)  
Honlap: [www.hevesisandorszinhaz.hu](http://www.hevesisandorszinhaz.hu)

### PSOTA IRÉN ALAPÍTVÁNY

**dr Hazai Kinga**

kuratóriumi elnök

részére

[dr.hazai.kinga@gmail.com](mailto:dr.hazai.kinga@gmail.com)

Tisztelt Elnök Asszony!

Örömmel értesültünk róla, hogy Almási Éva művésznő, a Nemzet Színésze kezdeményezésére megalakult a Psota Irén Alapítvány, melyben emléket állítanak a nagyszerű színművésznő emlékére, lehetővé téve ezzel további kollégáinknak, hogy kiemelkedő képességeik Psota Irén művészi örökségéhez méltó elismerésben részesülhessenek. Különösen fontos lehet ez azon művész kollégák számára, akik vidéken élnek és alkotnak, és színpadi alakításaik csak a szűkebb pátriájukban válik ismertté és elismertté.

A zalaegerszegi színház igazgatósága egyhangúan úgy döntött, hogy Ecsedi Erzsébet művésznőt jelöljük erre a nemes lehetőség elnyerésére.

A továbbiakban ajánljuk szíves figyelmükbe röviden a művésznő szakmai életútját, bízva abban, hogy nagy eséllyel pályázhat az Alapítvány díjának elnyerésére.

Üdvözöljük a kezdeményezést és köszönjük a lehetőséget!

További munkájukhoz sok sikert kívánva,

üdvözlettel:

dr. Besenczi Árpád

igazgató

Zalaegerszeg, 2017. február 14.



## **Ecsedi Erzsébet**

Cegléd, 1954. április 24.

Cegléden született, majd Tiszadorogmán töltötte gyermekkorát. Budapesten amatőr színi tanulmányok után felvételt nyert a 25. Színház stúdiójába, ahol 1977-ben végzett. Ezidő alatt szerepelt a Malgot István vezette báb-csoportban is.

1975-ben a Várszínházban, majd a Stúdió K csapatában dolgozott. Később Kecskemétre szerződött, ahova Jancsó Miklós színházi elképzelései vonzották, majd 3 év múlva átszerződött Szolnokra, ahol Schwajda Györggyel, Fodor Tamással és Szikora Jánossal dolgozhatott 5 éven át.

1991 óta a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház tagja.

Színészi játékanak jó értelemben vett eszköztelensége, csupaszsága magával ragadó. Ecsedi Erzsébet nem alakít, hanem „jelen van”. Ez a jelenlét teremti meg a valóságos kapcsolatot a nézőkkel, akik minden esetben egy emberi sorsnak a részeseivé válnak, ha Ecsedi Erzsébet ad testet és lelket a figurának.

A művésznő több interjújában nyilatkozta: „egész pályámon az egyszerűsége törekedtem.”

A színművésznő igazi varázsló, szerepről szerepre, estéről estére el tudja hitetni, hogy a színpadon – legyen az nagyszínpad, stúdió vagy színházi térként funkcionáló lakás – a mi életünk jelenik meg. Nemcsak hozzánk, hanem belőlünk szól.

A színházi szakma kollektív önostorozást tartott a XIII. POSzT-on, amiért csak akkor tűnt fel nekik, hogy Zalaegerszegen van „egy Ecsedi Erzsébet nevű zseniális színésznő”. A fesztivál meghozta a művésznő számára országos szakmai elismerést, a színész zsűri neki ítélte a legjobb női alakításért járó díjat (Doll Common a *Színésznők* című előadásban).

2013-ban színészi alakításaiért megkapta a Gobbi Hilda által alapított Aase-díjat.

### Személyes ars poeticája:

*„Soha nem felejttem el, hogy ki vagyok és honnan jöttem. Ezt szeretném az embereknek megmutatni, és szembesíteni őket az út elejével és végével. Hiszek benne, hogy megfelelő szeretettel és lelki tisztasággal minden göröngyös utat simává varázsolhatunk. Mivel már sok évet megértem, megtanultam minden korosztály lelkével kommunikálni és mondhatom, eddig még nem csalódtunk egymásban.”*

## **Szakmai út:**

### ***Szerepei színházunkban:***

Mamóka - 1991/92 A padlás, Barbara Demarco - 1991/92 Hajmeresztő, Micah - 1991/92 Jonadáb, Margit - 1991/92 Sok hűhó semmiért, Banya - 1992/93 Ideleenn, Anya - 1993/94 Glória, ... - 1993/94 Zalaszentivánéji álom, Pepi néni - 1994/95 Nem élhetek..., Csapóné - 1998/99 A falu rossza, Repülő Merylin - 1999/2000 Búcsúelőadás, Dajka - 1999/2000 Romeo és Júlia, királyné - 1999/2000 Szélkötő Kalamona, Rebecca Nurse - 2000/2001 A salemi boszorkányok, Miss Prism - 2000/2001 Bunbury, Mirigy - 2000/2001 Csongor és Tünde, Ortensia - 2000/2001 Mirandolina, Isabeau királyné - Az orleansi szűz, Lugossyné, Öreg Marylou - 2002/2003 Ifipark, Banya - 2002/2003 Indul a bakterház, Asszony - 2002/2003 Úri muri, Bergmanné - 2002/2003 A tavasz ébredése, III felesége - 2003/2004 Az öreg hölgy látogatása, Adél Anyja - 2003/2004 Üvegcipő, Klári - 2004/2005 Régimódi történet, Sirelliné - 2004/2005 Így van, ha így tetszik, Özveggy Vecserák Károlyné - 2005/2006 A magyar zombi, Ambra - 2005/2006 Hárman a padon, Shirley - 2005/2006 Én, Shierly, Rózsika néni - 2006/2007 A Gézagyerek, Nagymama - 2006/2007 Pillantás a hídról, Chorus - 2006/2007 Magyar Elektra, Margit - 2007/2008 III. Richárd, Anya - 2007/2008 Tranzit. 2008/09 Chicago-Morton mama, Apácák – Mária Regina nővér, 2009/10 Oliver- Mrs. Corney, Boldogtalanaok- Hüber Evermódné, Apacsok- Nagymama, 2010/11 primadonnák – Florance, 2011/12 Túl a Maszat hegyen – Szöszné, Légy jó mindhalálig – Doroghyné, 2012/13 Színésznők – Doll common, hajmeresztő – Mrs. Schubert, Az üveganya- Juli, Prah – Nő, 2013/14 Köztársaság – Dadus, Shirley Valentine, Vőlegény- Anya, Csókos asszony- Hunyadiné, 2014/15 csalóka szivárvány – Rózsa néni, A házasságlevél – Sifra, A szecsuáni jólélek – Jang asszony, 2016/17 Az ötödik pecsét – Kovácsné, És már senki sem avagy tíz kicsi nége – Emily Brent

### ***További fontosabb szerepei:***

Wedekind: A tavasz ébredése - Thea, Molnár: Liliom - Lujza, Mark Twain: Tamás úrfi mint detektív - Huck Finn; Koldus és királyfi - Fekete Bessy; García Lorca: Don Cristobal - Rosita anyja; Blok: Komédiásdi - Szellemidézők elnöke, Ismeretlen szerző: Kocsonya Mihály házassága - Berzenczey Péterné; Goldoni: A hazug - Colombina; Baum: Óz, a nagy varázsló - Kulcsárnő, Kálmán: Marica grófnő - Gombossy Ilka; Agatha Christie: Tíz kicsi néger - Mary Rogers; Vándorfi: Paraszt dekameron - első apáca; Bíró lánya; királylány; Zsuzsai; ördöglány; Szép Ernő: Vőlegény - Duci; Móricz: Nem élhetek muzsikaszó nélkül - Málcsi néni, Pepi néni; Paszternak-Szikora: Doktor Zsivago - Hrapugina; Kander-Ebb-Fosse: Chicago - Mona; Márton László: Carmen - Sajtólónó; Pörtner: Hajmeresztő - Barbara Demarco; Foster: I. Erzsébet - Pata Sola, 2015/16 Terrorizmus; 2016/17 Apák és fiúk-Olga hercegnő (*Vörösmarty Színház*).

***Nívódíjas alakítások:*** Óz, a nagy varázsló, Doktor Zsivago

### ***Kitüntetései színházunkban:***

2002/03: Máriaass-díj *Rideg Sándor: Indul a bakterház - Banya szerepében nyújtott alakításáért*,  
2006/07: Színházbarát-kör díja,  
2008/09: Forgács-gyűrű,  
2013: Nívó-díj,  
2013 POSzT: Legjobb színésznő díja  
2013: Aase-díj

### ***Film:***

2009: Talán egy másik életben (Osztrák-magyar-német koprodukció)